

**Gravure en France au dix-neuvième siècle (030)**  
**d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),**  
**figurant dans l'Histoire de France,**  
**par François-Pierre-Guillaume GUIZOT**  
**(1787-1874).**  
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

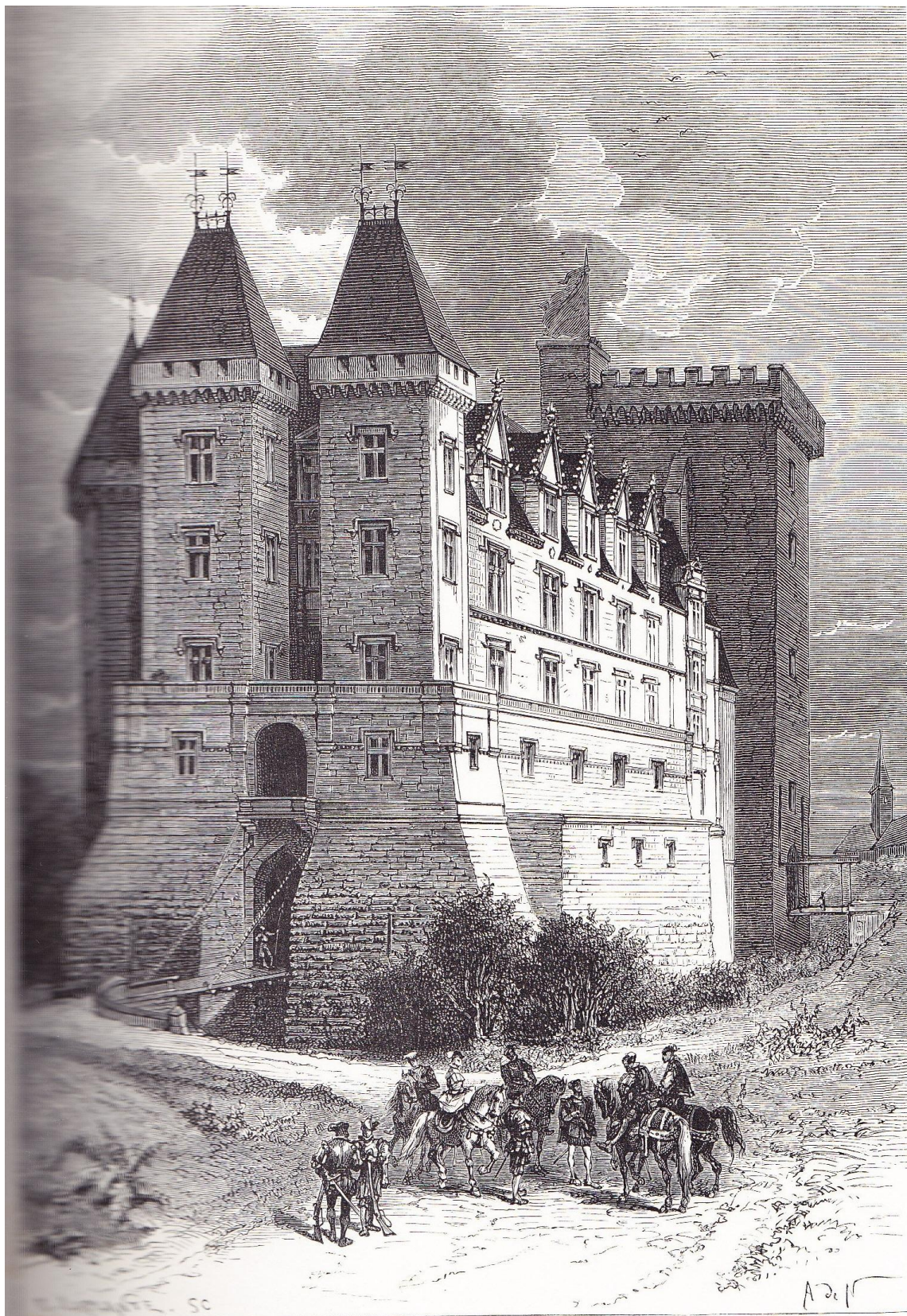
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,

relatives à *François 1<sup>er</sup> et la Réforme*  
figurant dans le chapitre **XXX** de  
F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*  
*racontée à mes petits-enfants*  
(tome **troisième**, 1874)  
aux pages 165 169 171 181 183 189  
203 209 et 215



LE CHATEAU DE PAU

« le château de Pau »

mon frère, tel courrier, fût-il las, harassé, fangeux et malpropre, je l'aimais à baiser et accoler comme le plus propre prince et gentilhomme de France; et, quand il aurait faute de lit et n'en pourrait trouver pour se délasser, je lui donnerais le mien, et je coucherais plutôt sur la dure, pour telles bonnes nouvelles qu'il m'apporterait... » On la soupçonnait de la religion de Luther, mais elle n'en fit jamais aucune profession, ni semblant; et, si elle la croyait, elle la tenait dans son âme fort secrète, d'autant que le roi la haïssait fort... » « On



GUILLAUME FAREL

voyait l'hérésie poindre çà et là, dit un autre témoin contemporain<sup>1</sup>, mais elle paraissait et disparaissait comme un éclair nuiteux, qui n'a qu'une clarté fuyante. » Au fond, cette réserve était conforme à l'état d'esprit de cette classe, je dirais volontiers de cette coterie de réformateurs de cour. Luther et Zwingle avaient nettement déclaré la guerre à la papauté; Henri VIII avait séparé avec éclat l'Angleterre de l'Église romaine: Marguerite de Valois et l'évêque Briçonnet n'en voulaient et n'en demandaient pas tant; ils n'aspiraient qu'à réformer les abus dans l'Église romaine par l'autorité de cette Église elle-même, de con-

<sup>1</sup> Richemond de Raimond, dans son *Histoire de l'hérésie*.

« Guillaume Farel »

que vous nous en puissiez répondre... Et gardez qu'en cela ne faites faute, car nous vous avisons, si faute y a, que nous nous en prendrons à ceux de vous que bon nous semblera pour nous en répondre. »

C'était là non-seulement une lettre patente, mais une lettre menaçante. Quant à l'exécution de sa sentence, le parlement se soumit à l'injonction du roi, mais en maintenant le principe comme la légalité de la condamnation de Berquin, et en déclarant qu'il attendait du roi l'ordre de l'exécuter : « Comme l'enseignent, dit-il, les deux Testaments,



ÉRASME.

Dieu sévit toujours, en sa juste colère, contre les nations qui négligent de faire respecter les lois par lui-même dictées. Il importe d'ailleurs de précipiter l'événement pour satisfaire au plus tôt, outre Dieu, le peuple qui murmure et dont l'impatience devient véritablement importune. »

François I<sup>er</sup> ne répondit pas. Il n'aurait pas osé aborder, même en pensée, la question de principe quant au châtimement de l'hérésie, et il eût craint de trop affaiblir sa propre autorité en humiliant trop son parlement ; il lui suffisait de croire que la vie de Berquin était sauve. Les rois sont des protecteurs qui se contentent aisément quand il leur faudrait lutter énergiquement et se compromettre pour leurs protégés :

« *Erasme* »



JEAN DE LA BARRE SE RENDIT A LA CONCIERGERIE ET EN TIRA LOUIS DE BERQUIN

« Jean de la Barre se rendit à la conciergerie et en tira Louis de Berquin »



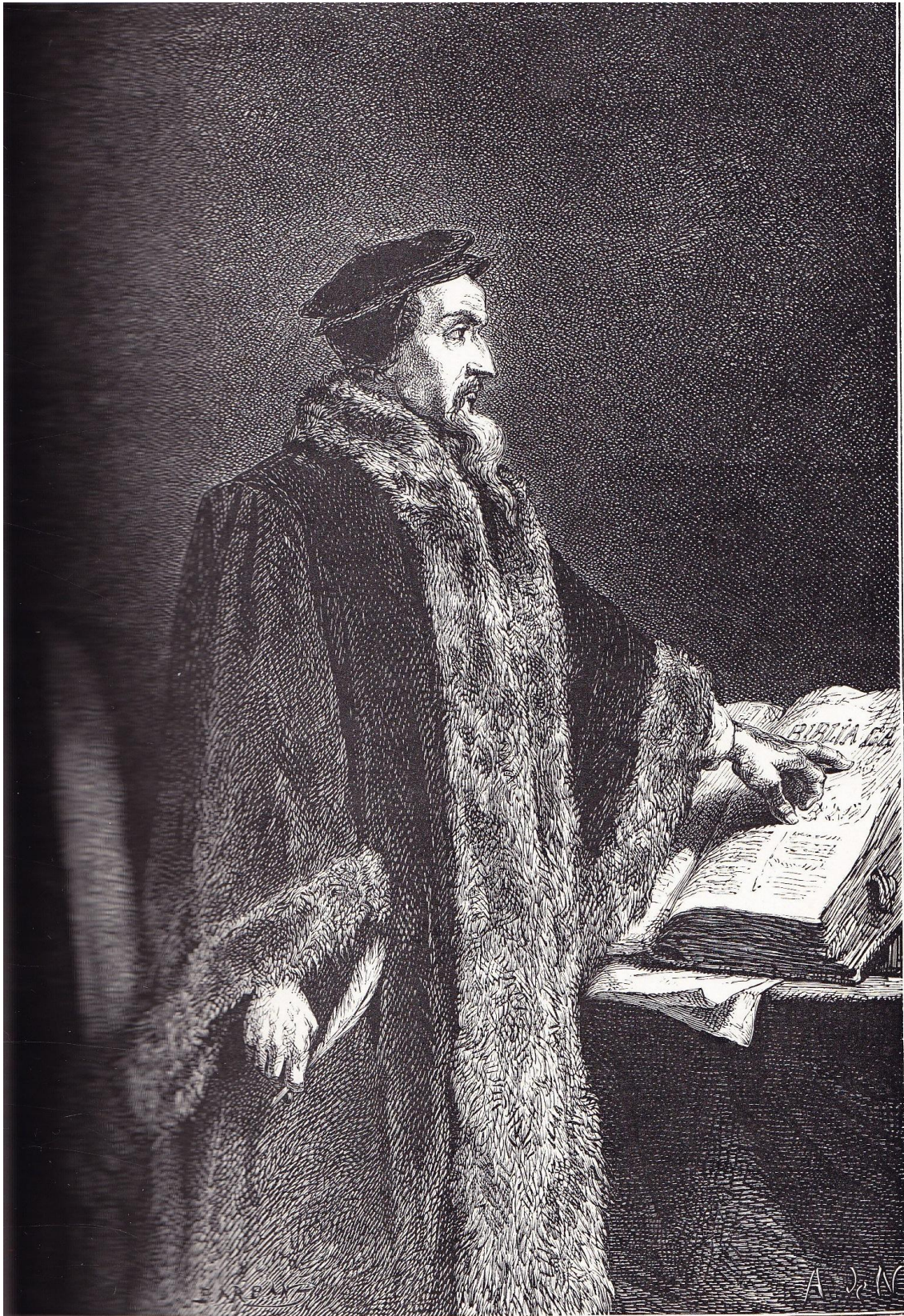
QUELQUES HÉRÉTIQUES VINRENT DE NUIT A NOTRE-DAME DE PIERRE

« quelques hérétiques vinrent de nuit  
à Notre-Dame de Pierre »



MASSACRE DES VAUDOIS

« *Massacre des Vaudois* » (avril 1545)



PORTRAIT DE CALVIN

D'après une gravure allemande du temps.

« *portrait de Calvin* »



## CHAPITRE XXX

### FRANÇOIS I<sup>er</sup> ET LA RÉFORME

Près d'un demi-siècle avant que la Réforme religieuse fit grand bruit en France, elle avait éclaté puissamment et conquis sa place en Allemagne, en Suisse et en Angleterre. Jean Huss et Jérôme de Prague, nés tous les deux en Bohême, l'un en 1373, l'autre en 1378, avaient été condamnés comme hérétiques et brûlés à Constance, l'un en 1415, l'autre en 1416, par décret et en présence du concile qui y était réuni. Mais, dès le début du seizième siècle, Luther, en Allemagne, et Zwingli, en Suisse, avaient pris en main l'œuvre de la Réforme, et avant que la moitié de ce siècle fût écoulée, ils avaient assez fortement fondé leur Église nouvelle pour que leurs puissants adversaires, Charles-Quint en tête, se sentissent obligés de traiter avec eux et d'admettre leur place dans le monde européen, tout en contestant leur droit. En Angleterre, Henri VIII, animé, pour Anne de Boleyn, d'une passion effrénée, comme étaient toutes ses passions, avait rompu, en 1531, avec l'Église ro-

(protestants sur le bûcher)

Sa sœur Marguerite lui survécut deux ans <sup>2</sup>, « ennuyée de toutes choses, » disent ses historiens, et lasse de vivre, disait-elle elle-même :

Je n'ai plus ni père, ni mère,  
Ni sœur, ni frère.  
Dieu est le seul auquel j'espère,  
Qui sur le ciel et terre impère <sup>5</sup>.  
J'ai mis du tout en oubliance  
Le monde, parents et amis,  
Biens et honneurs en abondance;  
Je les tiens pour mes ennemis.

Marguerite regretta la vie. Elle s'était toujours inquiétée de la mort; quand on lui parlait de la vie éternelle, elle secouait quelquefois la tête en disant : « Tout cela est vrai; mais nous restons bien longtemps morts sous terre, avant d'en venir là. » Quand on lui annonça que sa fin était proche, elle trouva « ce mot fort amer, disant qu'elle n'était pas tellement âgée qu'elle ne pût vivre encore quelques années. » Elle avait été la plus généreuse, la plus tendre et la plus aimable personne d'une famille et d'une cour corrompues, dont elle accepta trop souvent les faiblesses et même les vices, mais dont elle combattait toujours les iniquités et les cruautés. Elle eut l'honneur d'être la grand'mère d'Henri IV.

Le 29 juillet 1555.

Elle mourut le 21 décembre 1549.

Commanche, gouverne.



(Marguerite de Valois-Angoulême)

## **BIBLIOGRAPHIE.**

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; ***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants*** (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



# L'HISTOIRE DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RÉCULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE À MES PETITS-ENFANTS

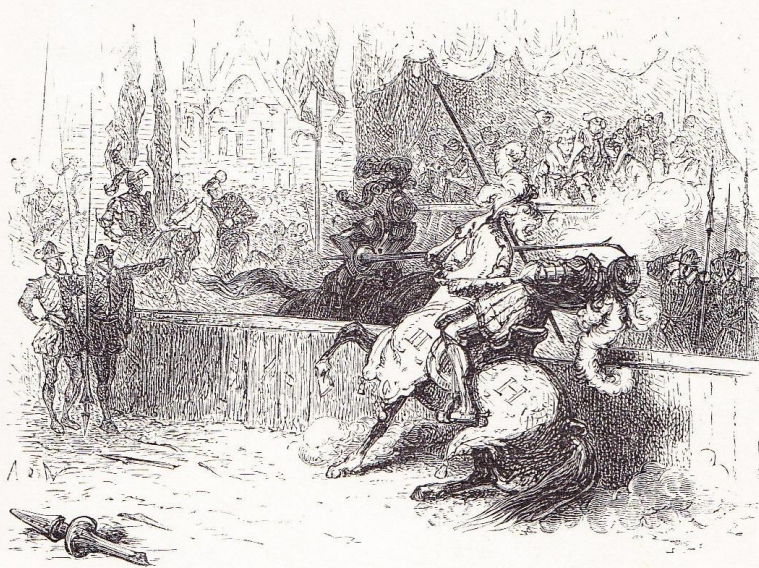
PAR M. GUIZOT

---

TOME TROISIÈME

ILLUSTRÉ DE 74 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>IE</sup>

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N° 79

---

1874

Droits de traduction et de reproduction réservés

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897)  
[https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile\\_hildibrand/](https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/)

Charles **LAPLANTE** (1837-1903)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Laplane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane)

Charles **BARBANT** (1844-1921)  
[https://data.bnf.fr/fr/12587636/charles\\_barbant/](https://data.bnf.fr/fr/12587636/charles_barbant/)

© 2021, Bernard GOORDEN

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà  
republiées par nos soins.

Dans cette série :

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**001**) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf)

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (002) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (003) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (004) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-***

**enfants**, notamment « cavalier gaulois » et « Vercingétorix se livre en personne à César ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (005) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « Eponine et Sabinus ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (006) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, notamment « les derniers druides ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (007) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-

1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « les Huns » et « Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ... »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (008) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « Supplice de Brunehaut ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (009) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux maires du palais, aux Pépins et au changement de dynastie, figurant dans le chapitre **IX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment la bataille de Poitiers (sous Charles Martel, en 732), « les Arabes avaient décampé pendant la nuit » et, probablement, Childéric déposé.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf)

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**010**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et ses guerres, figurant dans le chapitre **X** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne impose le baptême aux saxons* », « *Mort de Roland à Roncevaux* » et Charlemagne couronné empereur.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**011**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et son gouvernement, figurant dans le chapitre **XI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne présidant l'académie du palais* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**012**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « *décadence et chute des*

Carlovingiens » (=Carolingiens), figurant dans le chapitre **XII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *il y demeura longtemps, les yeux pleins de larmes* », « *les barques normandes* », « *le comte Eudes rentrant dans Paris à travers les assiégeants* », « *le moine Ditcar reconnaît la tête du roi Morvan* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (013) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives à la « France féodale et Hugues Capet », figurant dans le chapitre **XIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Qui t'a fait roi ?* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (014) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)* », relatives aux « Capétiens jusqu'aux Croisades », figurant dans le chapitre **XIV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Robert aimait les faibles et les pauvres* » et « *Le seigneur se levait, allait à lui et lui donnait trois coups du plat de son épée sur la*

nuque ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**015**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à «la conquête de l'Angleterre », figurant dans le chapitre **XV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « débarquement de Guillaume le conquérant sur les côtes d'Angleterre » et « Edith au cou de cygne parvint à retrouver parmi tous ces cadavres le corps mutilé d'Harold »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**016**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux «croisades, leur origine et leur succès », figurant dans le chapitre **XVI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « Dieu le veut ! » et « les quatre chefs de la première croisade ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle

(017) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « croisades, leur déclin et leur fin », figurant dans le chapitre **XVII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *très sainte terre, je te recommande aux soins du Tout-puissant* », « *les chrétiens de Jérusalem défilant devant Saladin après la prise de la cité sainte* », « **Richard cœur de lion** fait décapiter les prisonniers musulmans restés entre ses mains », « *le sire de Joinville* », « *mort de saint Louis* », « *la peste au camp de saint Louis* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle  
(018) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à « *la royauté française* » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XVIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Malgré sa corpulence et avec une ardeur admirable, il pénétra avec ses troupes à travers les ravins et les routes encombrées de forêts* » (Louis VI l'éveillé, 1108) ; « *La bataille de Bouvines* » (1214) ; « *Simon de Montfort tué d'un jet de pierre sous les murs de la place* » (Toulouse, 20 juin 1218) ; « *Il courut, par une dernière insulte,*

*mettre le feu au logis que le comte Alphonse lui avait assigné » (comte de la Marche, Poitiers, 1241) ; « le roi (saint Louis) prit le pain, disant : « c'est d'assez dur pain » ; « Bataille de Courtray » (1302) ; « Sciarra Colonna le frappa (le pape Boniface VIII) au visage de son gantelet de fer » (1203) ; « (Enguerrand de) Marigny, condamné par une commission réunie à Vincennes, fut pendu au gibet de Montfaucon » (sous Louis X, 1315).*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

*« Gravures en France au dix-neuvième siècle (019) d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) », relatives aux « communes et tiers état » (Moyen Age), figurant dans le chapitre XIX de François-Pierre-Guillaume GUIZOT (1787-1874), **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants**, (tome second), notamment « Vue de la ville de Laon », « les paysans résolurent de vivre selon leurs volontés et leurs propres lois, aussi bien dans l'intérieur des forêts que le long des rivières », « insurrection des bourgeois de Cambrai contre leur évêque et pour l'établissement de la commune », « et il le tira par les cheveux hors de son tonneau » (évêque Gaudri de Laon, assassiné en 1112) et « cathédrale de Laon ».*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVIL>

[LE%20GRAVURES%20019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf)

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**020**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Philippe VI et Jean II), figurant dans le chapitre **XX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « Ils trouvèrent Jacques d'Artevelde appuyé sur sa porte » ; « Le voilà ..., s'écria-t-elle, ce secours tant désiré » (comtesse de Montfort, assiégée en mai 1342 à Hennebon-sur-Mer par Charles de Blois) ; « Jacques d'Artevelde d'après la statue située sur la place de Gand » (1287-1345) ; « Lors, a noble reine se jeta à genoux aux pieds du roi » (Edouard III, épisode des bourgeois de Calais, 5 août 1347) ; « Portrait de Jean II dit le Bon » ; « Père, gardez-vous à droite, ... à gauche » (bataille de Poitiers, 19 septembre 1356) ; Jean II et son fils Philippe le Hardi, faits prisonniers à la bataille de Poitiers, 19 septembre 1356).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (**021**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux états généraux du quatorzième siècle, figurant dans le chapitre **XXI**

de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Charles le mauvais* » (Charles II de Navarre, 1332-1387), « *portrait d'Etienne Marcel* » (1302-1358), « *le Louvre au quatorzième siècle* », « *massacre des maréchaux* » (sous les yeux du dauphin Charles V, 22 février 1358), « *Voyez, dit Maillard, il tient les clefs des portes en ses mains pour trahir la ville* » (31 juillet 1358).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**022**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Charles V), figurant dans le chapitre **XXII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Charles V* » (dit « le Sage »), « *il se défendit virilement avec sa bonne hache et son grand coeur* » (Grand Ferré, 1359), « *Bertrand du Guesclin* », « *le gouverneur déposant les clefs de Châteauneuf-Randon sur le cercueil de du Guesclin* » (Châteauneuf-de-Randon, 1380), « *Charles V mourant* » (1380).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRAN>

[CE%20GUIZOT%202%201873.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20023%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf)

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (023) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Charles VI et les ducs de Bourgogne), figurant dans le chapitre **XXIII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « et le cortège passa par-dessus les portes renversées sur la chaussée » (Paris, 11 janvier 1383) ; « il s'élança et saisit le cheval du roi par la bride » (grande forêt du Mans, commencement d'août 1392) ; « assassinat du duc d'Orléans » (23 novembre 1407) ; « mort de Valentine de Milan duchesse d'Orléans » (4 décembre 1408) ; « portrait de Jean sans peur duc de Bourgogne » (1371-1419) ; « hommes et chevaux étaient déjà harassés le matin quand l'action s'engagea » (Azincourt, 25 octobre 1415) ; « Charles VI (1368-1422) et Odette » ; « ils voulaient jeter dans la rivière le corps du duc Jean » (sans peur, duc de Bourgogne ; à Montereau, 10 septembre 1419).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20023%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (024) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Charles VII et Jeanne d'Arc ; 1422-1461), figurant dans le chapitre **XXIV** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de*

**France ... racontée à mes petits-enfants** (tome **second**, 1873), notamment « *Une grande clarté lui apparut* » ; « *Elle arracha elle-même la flèche* » (Orléans, 8 mai 1429) ; « *Jeanne d'Arc interrogée dans sa prison* » (Rouen, janvier 1431) ; « *le connétable fait son entrée à cheval* » (Arthur III de Bretagne, connétable de Richemont ; Paris, avril 1436) ; « *Portrait de Jacques Coeur* » (1395/1400-1456) ; « *Hôtel de Jacques Cœur à Bourges* » ; « *Agnès Sorel* » (1422-1450).  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20024%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**025**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Louis XI (1461-1483), figurant dans le chapitre **XXV** de F. **GUIZOT**, **L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants** (tome **second**, 1873), notamment « *Il trouva devant la porte des bourgeois qui attendaient des nouvelles* », « *portrait de Charles le Téméraire* » (1433-1477), « *Entrevue de Louis XI et Charles le Téméraire à Péronne* » (14 octobre 1468), « *portrait de Philippe de Commynes* » (1447-1511), « *découverte du cadavre de Charles le Téméraire* » (5 janvier 1477), « *portrait de Louis XI* » (1423-1483).  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20025%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle*

(026) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux *Guerres d'Italie - Charles VIII* (1483-1498), figurant dans le chapitre **XXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *Portrait d'Anne de Beaujeu* » (1461-1522), « *Entrevue de Charles VIII et d'Anne de Bretagne* » (décembre 1491), (portrait) « *Charles VIII* » (1461-1522), « *Bataille de Fornoue* » (6 juillet 1495, au sud-ouest de Parme), mort de Charles VIII (8 avril 1498).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20026%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (027) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux *Guerres d'Italie - Louis XII* (1498-1515), figurant dans le chapitre **XXVII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *portrait de Louis XII* » (1462-1515), « *portrait de Bayard* » (1475-1524), « *bataille d'Agnadel* » (14 mai 1509 ; victoire sur la république de Venise), « *portrait du cardinal d'Amboise* » (1460-1510), « *Bayard et les jeunes filles de Brescia* » (1512), « *portrait de Gaston de Foix* » (1489-1512), « *portrait de Chaumont d'Amboise* » (1473-1511).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20027%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (028) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à François 1<sup>er</sup> et Charles-Quint, figurant dans le chapitre **XXVIII** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **troisième**, 1874), notamment « *Le cardinal Ximénès* » (1436-1517 ; portrait, d'après une gravure d'Edelinck) ; « *il (le roi François 1<sup>er</sup>) demeura toute la nuit à cheval* » (veille de la bataille de Marignan = Melegnano, à 3 lieues de Milan, le 13 septembre 1515) ; le pape « *Léon X (d'après Raphaël)* » (1475-1521) ; « *Antoine de Prat, cardinal-archevêque de Sens* » (1460-1519 ; portrait ; d'après un crayon de Gaignières) ; « *jamais homme ne fut plus ébahi que le roi Henri VIII* » (par la visite du roi François 1<sup>er</sup>, au « Camp du Drap d'or », en juin 1520, au nord de la France) ; « *le connétable de Bourbon (d'après le Titien)* » (1490-1527 ; portrait) ; « *mort de Bayard* » (30 avril 1524) ; « *il (Charles de Lannoy) mit un genou en terre devant François 1<sup>er</sup>, qui lui remit son épée* » (François 1<sup>er</sup> se constituant prisonnier de Charles-Quint, au terme de la bataille de Pavie, le 24 février 1525) ; « *Louise de Savoie et Marguerite de Valois* » (portraits d'après un crayon de Gaignières ; instigatrices de la « paix des Dames », le 5 août 1529) ; « *Charles-Quint (d'après le Titien)* » (1500-1558 ; portrait) ; « *François 1<sup>er</sup> (d'après le tableau du Louvre attribué à Clouet, dit Janet)* » (1494-1547 ;

portrait) ; « *il (le duc d'Orléans) sauta brusquement sur la croupe du cheval de l'empereur* » (janvier 1540) ; « *Claude de Lorraine, duc de Guise* » (1496-1550 ; portrait ; d'après un crayon de Gaignières).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20028%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201874.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**029**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à *François 1<sup>er</sup>* et la Renaissance, figurant dans le chapitre **XXIX** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **troisième**, 1874), notamment « *Clément Marot* » (1496-1544 ; d'après un portrait peint par Cartone à Turin), « *François 1<sup>er</sup> dans l'atelier de Robert Estienne* » (en 1539 ou 1544), « *Rabelais* » (1483 ou 1494-1553), « *Les premiers protestants* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20029%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%203%201874.pdf>

### Dans d'autres séries :

A la page 1049 du fascicule **132** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas illustré* ») due à

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie DESANDRE (1845-1 ??) :

<https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie-desandre/>

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ...***, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à A. POLAC (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille POUGET (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :  
[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844) :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20ETTLING%20MICHELANT%201844.pdf)

[20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **157** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SER>

[IE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE  
%200157%20P0001%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200157%20P0001%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **158** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200158%20P0009%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à O. JAHYER (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **159** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200159%20P0017%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **160** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **161** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200161%20P0033%201893.pdf)

[20TOME%2004%20FASCICULE%200161%20P0033%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/20TOME%2004%20FASCICULE%200161%20P0033%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **162** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200162%20P0041%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **163** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200163%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **164** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200164%20P0057%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **165** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200165%20P0065%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **166** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200166%20P0073%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **167** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%2036%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **168** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200168%20P0089%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **169** des ***Chefs-d'Oeuvre***

**des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200169%20P0097%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **170** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200170%20P0105%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **171** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200171%20P0113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **172** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200172%20P0121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 129) du fascicule **173** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTR  
ATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLE  
UE%20TOME%2004%20FASCICULE%200173%2  
0P0129%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200173%20P0129%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par  
Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 137) du fascicule **174** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20IL  
LUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE  
%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%2  
00174%20P0137%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200174%20P0137%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **175** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200175%20P0145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **176** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200176%20P0153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **177** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200177%20P0161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse- Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

### **BIBLIOGRAPHIE.**

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; ***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants*** (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Au moins le tome premier a fait l'objet d'une édition aux Etats-Unis.

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

© 2021, Bernard GOORDEN

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà  
republiées par nos soins.

### Dans cette série :

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**001**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**002**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**003**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les femmes défendirent avec*

*un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées ».*

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**004**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « cavalier gaulois » et « Vercingétorix se livre en personne à César ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**005**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « Eponine et Sabinus ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**006**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les derniers druides* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (007)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les Huns* » et « *Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ...* »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (008)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux Mérovingiens et figurant dans le chapitre **VIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment roi fainéant sur son char à bœufs, assassinat des enfants de Clodomir et « *Supplice de Brunehaut* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20008%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (009) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux maires du palais, aux Pépins et au changement de dynastie, figurant dans le chapitre **IX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment la bataille de Poitiers (sous Charles Martel, en 732), « les Arabes avaient décampé pendant la nuit » et, probablement, Childéric déposé.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (010) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et ses guerres, figurant dans le chapitre **X** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*, notamment « Charlemagne impose le baptême aux saxons », « Mort de Roland à Roncevaux » et Charlemagne couronné empereur.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (011) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à Charlemagne et son

gouvernement, figurant dans le chapitre **XI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Charlemagne présidant l'académie du palais* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « *décadence et chute des Carlovingiens* » (=Carolingiens), figurant dans le chapitre **XII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *il y demeura longtemps, les yeux pleins de larmes* », « *les barques normandes* », « *le comte Eudes rentrant dans Paris à travers les assiégeants* », « *le moine Ditcar reconnaît la tête du roi Morvan* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la « France féodale et Hugues Capet », figurant dans le chapitre **XIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Qui t'a fait roi ?* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « Capétiens jusqu'aux Croisades », figurant dans le chapitre **XIV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « Robert aimait les faibles et les pauvres » et « Le seigneur se levait, allait à lui et lui donnait trois coups du plat de son épée sur la nuque ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à « la conquête de l'Angleterre », figurant dans le chapitre **XV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « débarquement de Guillaume le conquérant sur les côtes d'Angleterre » et « Edith au cou de cygne parvint à retrouver parmi tous ces cadavres le corps mutilé d'Harold »

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « croisades,

leur origine et leur succès », figurant dans le chapitre **XVI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « Dieu le veut ! » et « les quatre chefs de la première croisade ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « croisades, leur déclin et leur fin », figurant dans le chapitre **XVII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « très sainte terre, je te recommande aux soins du Tout-puissant », « les chrétiens de Jérusalem défilant devant Saladin après la prise de la cité sainte », « **Richard cœur de lion** fait décapiter les prisonniers musulmans restés entre ses mains » (**cruauté inutile**), « le sire de Joinville », « mort de saint Louis », « la peste au camp de saint Louis ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à « la royauté française » (Moyen Age), figurant dans le chapitre

**XVIII** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Malgré sa corpulence et avec une ardeur admirable, il pénétra avec ses troupes à travers les ravins et les routes encombrées de forêts* » (Louis VI l'éveillé, 1108) ; « *La bataille de Bouvines* » (1214) ; « *Simon de Montfort tué d'un jet de pierre sous les murs de la place* » (Toulouse, 20 juin 1218) ; « *Il courut, par une dernière insulte, mettre le feu au logis que le comte Alphonse lui avait assigné* » (comte de la Marche, Poitiers, 1241) ; « *le roi (saint Louis) prit le pain, disant : « c'est d'assez dur pain »* » ; « *Bataille de Courtray* » (1302) ; « *Sciarra Colonna le frappa (le pape Boniface VIII) au visage de son gantelet de fer* » (1203) ; « *(Enguerrand de) Marigny, condamné par une commission réunie à Vincennes, fut pendu au gibet de Montfaucon* » (sous Louis X, 1315).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« Gravures d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux « *communes et tiers état* » (Moyen Age), figurant dans le chapitre **XIX** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, (tome **second**),

notamment « *Vue de la ville de Laon* », « *les paysans résolurent de vivre selon leurs volontés et leurs propres lois, aussi bien dans l'intérieur des forêts que le long des rivières* », « *insurrection des bourgeois de Cambrai contre leur évêque et pour l'établissement de la commune* », « *et il le tira par les cheveux hors de son tonneau* » (évêque Gaudri de Laon, assassiné en 1112) et « *cathédrale de Laon* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%2019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle (020)* d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Philippe VI et Jean II), figurant dans le chapitre **XX** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « *Ils trouvèrent Jacques d'Artevelde appuyé sur sa porte* » ; « *Le voilà ..., s'écria-t-elle, ce secours tant désiré* » (comtesse de Montfort, assiégée en mai 1342 à Hennebon-sur-Mer par Charles de Blois) ; « *Jacques d'Artevelde d'après la statue située sur la place de Gand* » (1287-1345) ; « *Lors, a noble reine se jeta à genoux aux pieds du roi* » (Edouard III, épisode des bourgeois de Calais, 5 août 1347) ; « *Portrait de Jean II dit le Bon* » ; « *Père, gardez-vous à droite, ... à gauche* » (bataille de Poitiers, 19 septembre 1356) ; Jean II et son fils Philippe le Hardi, faits prisonniers à la

bataille de Poitiers, 19 septembre 1356).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (021) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives aux états généraux du quatorzième siècle, figurant dans le chapitre **XXI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « portrait de Charles le mauvais » (Charles II de Navarre, 1332-1387), « portrait d'Etienne Marcel » (1302-1358), « le Louvre au quatorzième siècle », « massacre des maréchaux » (sous les yeux du dauphin Charles V, 22 février 1358), « Voyez, dit Maillard, il tient les clefs des portes en ses mains pour trahir la ville » (31 juillet 1358).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

« Gravures en France au dix-neuvième siècle (022) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la guerre de cent ans (Charles V), figurant dans le chapitre **XXII** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **second**, 1873), notamment « portrait de Charles V » (dit « le Sage »), « il se

défendit virilement avec sa bonne hache et son grand coeur » (Grand Ferré, 1359), « Bertrand du Guesclin », « le gouverneur déposant les clefs de Châteauneuf-Randa<sup>n</sup> sur le cercueil de du Guesclin » (Châteauneuf-de-Randon, 1380), « Charles V mourant » (1380).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20022%20FRAN%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%202%201873.pdf>

### Dans d'autres séries :

A la page 1049 du fascicule **132** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « Alexandre Dumas illustré ») due à

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie DESANDRE (1845-1 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie\\_desandre/](https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/)

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%200FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup>***

**siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SER>

[IE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/IE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

« *Supplique de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. GUIZOT, ***L'histoire de France ...***, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORA-BLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des **Chefs-d'Oeuvre**

**des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>

Cette illustration du **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le **Vicomte de Bragelonne**, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMA>

[NS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20156%20P1241%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/NS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20156%20P1241%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witiking reçoit le baptême* » (Saxons, sous Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **157** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200157%20P0001%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 9) du fascicule **158** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20JAHYER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200158%20P0009%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
et à O. **JAHYER** (1826-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JAHYER%20GRAVEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P169.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **159** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200159%20P0017%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **160** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200160%20P0025%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **161** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200161%20P0033%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **162** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA>

[TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200162%20P0041%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200162%20P0041%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **163** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200163%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **164** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200164%20P0057%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)  
Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **165** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200165%20P0065%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **166** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200166%20P0073%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **167** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20036%201906%20UTILISATION%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%20NAPOLEON%20OPDEBEEK%20BELETTE.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 89) du fascicule **168** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200168%20P0089%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :  
[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **169** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200169%20P0097%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **170** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200170%20P0105%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **171** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200171%20P0113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **172** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200172%20P0121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **173** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200173%20P0129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 137) du fascicule **174** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20IL  
LUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE  
%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%2  
00174%20P0137%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200174%20P0137%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par  
Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 145) du fascicule **175** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION  
%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200175%20P0145%201893.pdf)

[20TOME%2004%20FASCICULE%200175%20P0145%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse de neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse de Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **176** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200176%20P0153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **177** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200177%20P0161%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 177) du fascicule **179** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200179%20P0177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par

Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)  
et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

[https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste\\_trichon/](https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 185) du fascicule **180** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION  
%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%  
20TOME%2004%20FASCICULE%200180%20P0  
185%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200180%20P0185%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par  
Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :  
et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 193) du fascicule **181** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION  
%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%  
20TOME%2004%20FASCICULE%200181%20P0  
193%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200181%20P0193%201893.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 201) du fascicule **182** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200182%20P0201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **183** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200183%20P0209%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885), à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

et à Emile CREPAUX (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **184** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200184%20P0217%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 225) du fascicule **185** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur

l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200185%20P0225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons en fascicule **186** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200186%20P0233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **187** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200187%20P0241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :  
[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 249) du fascicule **188** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200188%20P0249%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

[https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste\\_trichon/](https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **189** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200189%20P0257%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **190** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRA%20TION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200190%20P0265%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 273) du fascicule **191** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2004%20FASCICULE%200191%20P0273%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Charles CARBONNEAU (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>